

## REQUERIMENTS TÈCNICS

<b>CH</b>	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MIC / LINE</b>	<b>DINÀMICA</b>	<b>SUPORT</b>
<b>1</b>	BOMBO	AKG D112	COMP / GATE	MINI BOOM
<b>2</b>	CAIXA	SM57	COMP / GATE	CLAMP L.P.
<b>3</b>	HI HAT	SM81 / C451	----	RECTE
<b>4</b>	TOM 1	C418 / E604	GATE	CLAMP L.P.
<b>5</b>	TOM 2	C418 / E604	GATE	CLAMP L.P.
<b>6</b>	GOLIAT	C418 / E604	GATE	CLAMP L.P.
<b>7</b>	OVER L	SM81 / C451	----	LONG BOOM
<b>8</b>	OVER R	SM81 / C451	----	LONG BOOM
<b>9</b>	AMPLI GUITARRA	SM 57	----	MINI BOOM
<b>10</b>	ACORDIÓ (greus)	Audio-Technica ATM350	GATE	----
<b>11</b>	ACORDIÓ (aguts)	Audio-Technica ATM350	GATE	----
<b>12</b>	BAIX	XLR (D.I. Pròpia)	COMP	----
<b>13</b>	AMPLI BAIX	AKG D112	COMP	MINI BOOM
<b>14</b>	VEU MAR	SM58 (WIRELESS)	COMP	MED BOOM
<b>15</b>	VEU POL	SM58	COMP	MED BOOM
<b>16</b>	VEU CARLES	SM58	COMP	MED BOOM
<b>17</b>	Retorn Fx1 L	----	----	----
<b>18</b>	Retorn Fx1 R	----	----	----
<b>19</b>	Retorn Fx2	----	----	----
<b>20</b>	Retorn Fx3	----	----	---
<b>21</b>	Talkback	SM58	----	----

